Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 11 классов

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить анализ произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистический, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, имена их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок;

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах. Подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Ключи и оценка задания 1. Культурно-исторические эпохи

Вам даны слова.

1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор. Если Вам известна дополнительная информация о показательном образце искусства – напишите её.

пирамида, фреска, клинопись, ваганты, святилище, папирус, книжная миниатюра, рыцарь.

Пример выполнения и оценки.

Слова	**Определение**
пирамида	Усыпальницы фараонов, «дом после жизни». - **1 балл.** **Максимально -1 балл.**
фреска	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей – **1 балл.** **Максимально -1 балл.**
клинопись	Наиболее ранняя из известных систем письма. Форму письма во многом определил писчий материал — глиняная табличка, на которой, пока глина ещё мягкая, деревянной палочкой для письма или заострённым тростником выдавливали знаки; отсюда и «клинообразные» штрихи – **1 балл.** **Максимально -1 балл.**
ваганты	Творческие люди в Средние века (XI—XIV века) в Западной Европе, способные к сочинительству и к исполнению песен или, реже, прозаических произведений. – **1 балл.** **Максимально -1 балл.**
святилище	Храм или священное место, посвящённое определенному божеству, святому или мученику, предку, духу. – **1 балл.** **Максимально -1 балл.**
папирус	Писчий материал, в древности распространённый в Египте – **1 балл.** **Максимально – 1 балл.**
книжная миниатюра	Вид живописи, иллюстрации в рукописных **книгах**, а также изобразительно-декоративные элементы **книжного**

	оформления (инициалы, заставки, маргиналии и др.) – **1 балл.** **Максимально – 1 балл.**
рыцарь	Западноевропейский средневековый феодал из военно-землевладельческого сословия, находящийся в вассальной зависимости от своего сюзерена и получивший рыцарское воспитание. **– 1 балл.** **Максимально за все определения – 8 баллов**
Культурно-исторические эпохи	Древний мир – **1 балл** Средневековье– **1 балл** или участник может указать западноевропейское Средневековье – **1 балл**. **Максимально – 2 балла.**
Образец искусства, пояснение выбора	<u>Пример выполнения и оценки пункта 4.</u> Образец искусства западноевропейского Средневековья: Знаменитую «**падающую башню»** в итальянском городе **Пизе** сегодня знает каждый. **Пизанский собор (XI – XII вв.)** представляет собой грандиозную и в то же время простую в плане **пятинефную базилику. – 2 балла.** В средней части **трансепта** (поперечный неф) возвышается эллиптический купол. Поверхность стен облицована белым и черным мрамором. – **2 балла. Фасад здания украшен четырьмя ярусами декоративных аркад** на колоннах. Шесть ярусов таких же аркад покрывают стоящую рядом беломраморную **«падающую башню»,** получившую такое название из-за сильного наклона (отклонение от вертикальной линии на 4, 5 м). – **2 балла.** **Оценка:** За название показательного образца – **2 балла.** За пояснение выбора – **4 балла.** За дополнительную информацию об образце искусства – **4 балла.** **Максимально – 10 баллов.** *Примечание:* участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

<u>Максимально за задание «Культурно-исторические эпохи» - 20 баллов.</u>

Ключи и оценка задания 2. Петербургский дворец

Перед Вами текст с описанием архитектурного сооружения и связанными с ним фактами.

1. Прочитайте текст. Взамен прочерков вставьте пропущенные слова.

Архитектурный образ Екатерининского **– 1 балл** дворца поражал современников великолепием декоративного убранства фасадов. Изобилие лепных и скульптурных **- 1 балл** украшений позволяют причислить дворец к шедеврам русского барокко**– 1 балл**. Лепные композиции исполнены в середине XVIII века по моделям скульптора И. Дункера. Лазоревая окраска стен в сочетании с белыми колоннами **– 1 балл** и мощными фигурами атлантов производит незабываемое впечатление. Золоченые пятиглавые купола венчают дворцовую церковь Воскресения Христова. Кроме куполов золотом были украшены все декоративные элементы фасадов. Золото создавало различные эффекты в зависимости от освещения и от времени суток.

Максимально – 4 балла.

2. Посмотрите на фотоиллюстрацию дворца и дайте ему название:
Екатерининский дворец также известный как Большой Царскосельский дворец **- 2 балла** **Максимально – 2 балла.**

3. Напишите архитектурный стиль и полное имя архитектора:
Елизаветинское барокко – **2 балла**, участники могут указать – барокко **- 2 балла**.

За полное указание имени архитектора – Франческо Бартоломео Растрелли – **4 балла,** за написание инициалов и фамилии Ф. Б. Растрелли – **3 балла,** за указание фамилии – Растрелли – **2 балла.**

Максимально – 6 баллов.

4. Назовите три характерных признака указанного Вами архитектурного стиля:

Пример выполнения и оценки пункта 4.

1) Цветовые сочетания покрытий фасадов были яркими и контрастными. Фасады было принято окрашивать в два или три цвета, для декора использовалась позолота.– **2 балла;**
2) Сочетание русских храмовых традиций с элементами европейского барокко: пятиглавия церквей, луковичные купола, крестово-купольные планировки. – **2 балла;**

3) Фасады стали более рельефными за счет объемных, выступающих элементов ордера – пилястр, колонн и т.д., лепнины, скульптур. – **2 балла;**

Максимально – 6 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

5. В данном дворце есть уникальный парадный зал, в убранстве которого использовались мозаики, составленные из кусочков янтаря разного цвета и размеров. **Напишите название** парадного зала, о котором идёт речь:
Янтарная комната – **2 балла.**

Максимально – 2 балла.

6. Перед Вами фотоиллюстрация акварели Евгения Евгеньевича Лансере, изображающая русскую императрицу, выходящую из дворца. **Назовите** имя императрицы: Елизавета Петровна – **2 балла** или участник может написать Елизавета - **2 балла.**

Максимально – 2 балла.

<u>Максимально за задание «Петербургский дворец» - 22 балла.</u>

Ключи и оценка задания 3. Майя Михайловна Плисецкая

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент хореографической миниатюры без названия, которое Вам предстоит определить. Главную партию исполнила российская балерина, хореограф Майя Михайловна Плисецкая.

При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

Перед прослушиванием участникам предлагается познакомиться с заданием и сообщается о том, что музыкальный фрагмент будет включаться каждые 10-15 минут, так, чтобы у участников, начавших выполнять задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название произведения: хореографическая миниатюра «Умирающий лебедь» - **2 балла**.

Максимально – 2 балла.

2. Полное имя композитора:

за полное указание имени, отчества и фамилии - Камиль Сен-Санс – **4 балла**; фамилии – Сен-Санс– **2 балла**; за написание инициалов и фамилии – К. Сен-Санс– **3 балла**. **Максимально – 4 балла.**

3. Выделите доминирующее настроение произведения в видеофрагменте:

Пример выполнения и оценки пункта 3.

Доминирующее настроение произведения в видеофрагменте наполнено печалью, грустью – **2 балла**. Лебедь плывет по водной глади, кружится в вальсе – **2 балла**. Его движения плавные, наполненные тоской и одиночеством– **2 балла**. Он испускает последние вдохи, последние взмахи крыльев – **2 балла**. Таким образом, доминирующее настроение можно описать как состояние печали, тоски, грусти – **2 балла.**

Максимально – 6 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

4. Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление в публицистической форме:

Пример выполнения и оценки пункта 4.

Хореографическая миниатюра оставляет восторженное впечатление. Майя Плисецкая бесподобно воплотила образ лебедя - **2 балла**. Тонкость, плавность линий, чувствование музыки создает эстетическую наполненность и одухотворенность - **2 балла**. Явственно чувствуется, как балерина пропускает через свое тело и сознание лебединую песню - **2 балла**.

Максимально – 8 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

5. Напишите известные Вам музыкальные произведения композитора:

Оперы: «Жёлтая принцесса» - **2 балла**, «Серебряный колокольчик» - **2 балла**, «Самсон и Далила» - **2 балла**, «Генрих VIII» - **2 балла**, «Варвары» - **2 балла**, «Елена» - **2 балла**.

Сюита «Карнавал животных» - **2 балла**.

Симфонические произведения: «Прялка Омфалы» - **2 балла** , «Фаэтон» - **2 балла**, «Юность Геракла» - **2 балла.**

Максимально – 6 баллов.

Максимально за задание «Майя Михайловна Плисецкая» - 26 баллов.

Ключи и оценка задания 4. «Сквер сказок Пушкина» в г. Перми

Перед Вами фотоиллюстрации барельефов по сказкам Александра Сергеевича Пушкина

1. Напишите по 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое героями барельефов настроение:

Пример выполнения и оценки пункта 1.

№1 волшебная рыбка – **1 балл**, нечаянная радость– **1 балл**, соизмеримость желаний – **1 балл**, человеческая гордыня – **1 балл,** покорность и смирение **- 1 балл;**
№2 сила и мощь – **1 балл**, непобедимый русский витязь – **1 балл**, победа справедливости – **1 балл**, любовь и горы свернет – **1 балл**, сила в праведности – **1 балл**;
№3 судьбоносная встреча – **1 балл**, мудрость и сила– **1 балл**, чистая любовь – **1 балл**, легкость и возвышенность – **1 балл**, соединение двух стихий – **1 балл**.

Максимально – 15 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

2. Дайте фигурам название:

Пример выполнения и оценки пункта 2.

За номинативное название (например, «Золотая рыбка», « Руслан и Черномор», « Царевна-Лебедь») – по **2 балла; максимально – 6 баллов.**
За вскрывающее символ или метафору работы (например, «Золотая рыбка как символ усмирения желаний человека») – по **3 балла; максимально – 9 баллов.**
За название, использующее цитату или высказывание (например, «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок» А. С. Пушкин «Сказка о золотом Петушке».) **–** по **4 балла**; м**аксимально – 12 баллов.**

Максимально – 12 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

3.Дайте, не более пяти пояснений выбора названия:

Пример оценки пункта 3.

За каждое пояснение выбора названия – **2 балла.**

Максимально – 6 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

Максимально за задание «Сквер сказок Пушкина» в г. Перми» - 33 балла.

Ключи и оценка задания 5. Живопись

Перед Вами четыре репродукции картин. Просмотрите их.

1. Напишите тему, которая объединяет четыре репродукции картин:

Женский портрет – **2 балла.**

Максимально – 2 балла.

2. Напишите имя автора, название произведения и век создания художественной картины.

Ответ запишите в таблице.

Таблица к заданию

Номер изображения	Имя автора произведения	Название произведения	Век (половина, десятилетие)
№ 1	Федор Степанович Рокотов – **2 балла,** если участник напишет фамилию и инициалы (Ф. С. Рокотов) – **1 балл.**	«Портрет А.П. Струйской» **- 2 балла**	Вторая половина XVIII века **– 1 балл**
№2	Дмитрий Григорьевич Левицкий– **2 балла,** если участник напишет фамилию и инициалы (Д.Г. Левицкий) – **1 балл.**	«Портрет Е. И. Нелидовой» - **2 балла**	Вторая половина XVIII века **– 1 балл**
№3	Владимир Лукич Боровиковский – **2 балла,** если участник напишет фамилию и инициалы (В. Л. Боровиковский) – **1 балл.**	«Портрет М.И. Лопухиной» - **2 балла**	Конец XVIII века **– 1 балл** ли участники могут написать вторая половина XVIII века **– 1 балл**
№4	Валентин Александрович Серов- **2 балла** если участник напишет фамилию и инициалы (В.А. Серов) – **1 балл.**	«Девочка с персиками» **- 2 балла**	Конец XIX века – **1 балл** или участники могут указать вторая половина XIX века
	Максимально	**Максимально**	**Максимально**

	8 баллов	**8 баллов**	**4 балла**

Максимально – 24 балла

3. Внимательно просмотрите репродукцию картины под №4.
Опишите и проанализируйте общую композицию:

Пример выполнения и оценки пункта 3.1.

Портрет Веруши Мамонтовой - больше чем конкретный портрет конкретного человека, что не случайно его распространенное название - «Девочка с персиками» **- 1 балл**. Картина буквально соткана из радости и солнечного света, который наполняет комнату до краёв, окутывая все предметы сверкающим ореолом **- 1 балл**. Свет скользит по стенам, падает на скатерть, играет на рукавах и плечах розового платья девочки, пронзая насквозь тонкую ткань, тёплым «зайчиком» приникает к смуглой коже щеки **- 1 балл**. Кажется, будто воздух комнаты прозрачен и звонок, наполнен нежным запахом персиков и светящимися искорками золота **- 1 балл**. Краски до такой степени полны света и правдивы, что гармония истинной жизненности перекрывает даже несомненную красоту этого полотна и дышит в каждом изобразительном предмете **- 1 балл**.

В темных глазах Веруши томится детская непоседливость, девочка едва сдерживает улыбку, ей не терпится надкусить персик, уже выбранный изумительно прописанный загорелой рукой **- 1 балл**. Весь ее облик от взъерошенной пряди волос до этой смешинки во взгляде полон неутомимой динамики и выдаёт живую непосредственную натуру **- 1 балл**. И через сто с лишним лет девочка на картине продолжает жить своей беззаботной двенадцатилетней жизнью **- 1 балл**.

Персики, изображенные на холсте, тоже являются участниками действа **- 1 балл**. Поражает воображение то, с какой тщательностью они прописаны. Почти физически ощутима их бархатная кожица **- 1 балл**. Столь же невероятно вырисованы полированная крыша стола и спинка стульев **- 1 балл**. Серову удаётся непостижимым образом передавать текстуру вещей от бликующей полировки до волшебной бархатистости, мягко поглощающей свет и столь бесподобно гармонирующей с такой же бархатистой кожей ребёнка **- 1 балл**.

Максимально – 10 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

Максимально за задание «Живопись» - 36 баллов.

Ключи и оценка задания 6. Литературная гостиная

Вам предложили составить программу Литературной гостиной, посвященной творчеству русского писателя, поэта, переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Алексеевича Бунина.

1. Дайте название Литературной гостиной.

Пример выполнения и оценки пункта 1.

За номинативное название (например, «Театральный вечер, посвященный творчеству Ивана Алексеевича Бунина») – **2 балла;**

За вскрывающее символ или метафору (например, «Лес, точно терем расписной») – **4 балла;** За название, использующее цитату или высказывание (например, «И сегодня над широкой, белой скатертью полей, мы простились с запоздалой вереницею гусей» стихотворение «Первый снег». **– 6 баллов**.

Максимально – 6 баллов.

Примечание: участник дает свой вариант, который не может и не должен совпадать с вариантом, данным в примере.

2. Афиша мероприятия.

2.1.Опишите предполагаемую композицию и что, на Ваш взгляд, необходимо в нее включить.

Пример выполнения и оценки пункта 2.1.

В афишу театрального вечера могут быть включены иллюстрации к произведениям И.А. Бунина – **1 балл**, кадры из фильмов на основе произведений писателя – **1 балл**. Обязательно указывается название мероприятия - **1 балл**, организатор **– 1 балл**, время – **1 балл**, место проведения – **1 балл**, краткое содержание мероприятия – **1 балл**. **Максимально - 6 баллов.**

Описание композиции: за каждое описание композиции по **2 балла.**

Участник вправе представить композицию афиши в схематичном виде или в публицистической форме. **Максимально – 10 баллов**.

3. Фрагменты, каких художественных произведений И.А. Бунина Вы включите в программу? Ответ обоснуйте.

Пример выполнения и оценки пункта 3.

В афишу театрального вечера могут быть включены следующие произведения И.А. Бунина: рассказы: «Поздний час» - **2 балла**, «Чистый понедельник» - **2 балла**, «Тёмные аллеи» - **2 балла**, «Антоновские яблоки» - **2 балла**, «Митина любовь» - **2 балла**, «Солнечный удар» - **2 балла,** «Лёгкое дыхание» - **2 балла,** «Окаянные дни» - **2 балла,** «Господин из Сан-Франциско» - **2 балла.**

Максимально – 6 баллов.

За аргументированное обоснование – **2 балла.** **Максимально – 8 баллов.**

4. Напишите предполагаемых участников мероприятия.

Пример выполнения и оценки пункта 4.

Участниками литературной гостиной могут быть учащиеся 11 класса – **2 балла**.

Максимально – 2 балла.

Максимально за задание «Литературная гостиная» - 26 баллов.

Ключи и оценка задания 6. Кинолекторий

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям русской литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении: 4 (четыре) – **1 балл.**

Максимально – 1 балл.

2. Напишите их названия:

«Война и мир» - **2 балла;** «Тихий Дон» - **2 балла;**

«Анна Каренина» - **2 балла;** «Собор Парижской Богоматери» - **2 балла.**

Максимально – 8 баллов.

3. Укажите, полное имя автора одноименного произведения русской литературы, по которому поставлен фильм:

Таблица к заданию.

Полное имя автора	**Произведение русской литературы**
Лев Николаевич Толстой– **4 балла,** За указание инициалов и фамилии (Л.Н. Толстой) – **3 балла,** за написание фамилии (Толстой) – **2 балла**.	«Война и мир» - **2 балла.**
Михаил Александрович Шолохов– **4 балла,** За указание инициалов и фамилии (М. А. Шолохов) – **3 балла,** за написание фамилии (Шолохов) – **2 балла**.	«Тихий Дон» - **2 балла.**
Лев Николаевич Толстой– **4 балла** За указание инициалов и фамилии (Л.Н. Толстой) – **3 балла,** за написание имени и фамилии (Толстой) – **2 балла.**	«Анна Каренина» - **2 балла.**
Максимально – 12 баллов.	**Максимально – 6 баллов.**

Максимально – 18 баллов.

4. Выпишите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. Ответ аргументируйте.

Пример выполнения и оценки пункта 4.

«Собор Парижской Богоматери» - **2 балла.** Фильм снят по одноименному роману французского писателя Виктора Гюго. – **2 балла.**

Максимальное количество – 4 балла.

Максимально за задание «Кинолекторий» - 31 балл.