Шифр

2021

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа 10 класс

2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 10 класса

Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	18	25 мин.	
2	26	30 мин.	
3	29	35 мин.	
4	22	35 мин.	
5	32	45 мин.	
6	26	35 мин.	
7	33	20 мин.	
Общий балл	186	225 мин.	

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 мин.).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполненных заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 186 баллов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание №1. Пространственное искусство

Перед Вами три слова или словосочетания: *Растрелли, пилястра, волюта, триумфальная арка, собор.*

1. Запишите их в таблицу

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите вид искусства, объединяющего все слова.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните выбор.

*Максимальный балл - **18 баллов.** Фактический ___балл.*

Задание №2. Музей изобразительных искусств

Перед Вами текст с описанием известного музея и связанными с ним фактами.

Как и многие другие крупнейшие музеи мира, ... вырос из королевского собрания. Долгое время ..... коллекции и собственно – королевский замок, затем дворец – жили отдельной жизнью. Понадобилось несколько веков, прежде чем они соединились и составили нечто цельное, превратившееся в музей.

Ядро.....возникло на рубеже XV – XVI вв., когда Франция вступала в эпоху Возрождения. Походы в Италию, предпринятые в то время Карлом VIII и Людовиком XII, наводнили королевские замки трофеями – великолепными предметами роскоши и произведениями искусства.

В 1981 году по решению Президента Французской Республики Франсуа Миттерана во дворце начались масштабные реставрационные работы. Были восстановлены наиболее древние части комплекса – остатки крепости XIII – XIV вв. а во Дворе Наполеона возведена стеклянная пирамида в стиле хай-тек, через которую теперь можно пройти в новые подземные залы музея. Автором этого необычного сооружения, сразу вызвавшего многочисленные и яростные споры, был американский ..... китайского происхождения Иео Минг Пей.

1. Прочитайте текст. Выпишите подходящие по смыслу слова или словосочетания.
2. Посмотрите на фотоиллюстрацию одного из зданий художественного музея и назовите его.
3. Напишите архитектурный стиль.
4. Назовите три характерных признака указанного Вами архитектурного стиля.
5. Укажите три шедевра живописи, представленные в коллекции данного музея.

*Максимальный балл - **26 баллов.** Фактический ___балл.*

Задание №3. Балет

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент известного балета без названия, которое предстоит определить.

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы Вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название балетного спектакля.
2. Полное имя композитора.

Подсказка. Вам дан портрет композитора.

3.Назовите литературное произведение, взятое за основу и его автора.

4.Выделите доминирующее настроение музыки.

5.Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление в публицистической форме.

Максимальный балл - ***29 баллов.*** *Фактический ___балл.*

Задание №4. Скульптурная композиция

Перед Вами представлена скульптурная композиция итальянского скульптора Лоренцо Куинна, установленная в Катаре. Скульптор создал целую серию подобных работ, установленных по всему миру – в США, Англии, Монако, Сингапуре. В качестве рабочего материала Лоренцо Куинн использует разные металлы – бронзу, алюминий, серебро.

1. Предложите название данной скульптурной композиции.
2. Поясните, выбранное вами название.
3. Составьте описание данной композиции.
4. Опишите свое эмоциональное впечатление о скульптурной композиции в публицистической форме.

Максимальный балл - ***22 балла.*** *Фактический ___балл.*

Задание №5. Живопись

Перед Вами три репродукции картин известного русского художника, который стал великим живописцем. Во времена его юности Россия переживала трудный, переломный период свой истории. Отмена крепостного права и последовавшие за ней реформы, острые социальные проблемы, подъем народнического движения, споры в обществе о роди народных масс и личности в истории – все это не оставило художника равнодушным. Он попытался осмыслить современность через историю, найти связь между прошлым и настоящим.

Рассмотрите данные репродукции.

1.

2.

3.

1. Напишите полное имя художника.
2. Укажите жанр живописи, в котором он работал.
3. Назовите общую тему репродукций картин №№1,2,3.
4. Напишите названия работ автора №№1,2,3.
5. Внимательно просмотрите репродукцию картины под №3.

Опишите и проанализируйте общую композицию. При описании и построении анализа используйте искусствоведческую терминологию.

Максимальный балл - ***32 балла.*** *Фактический ___балл.*

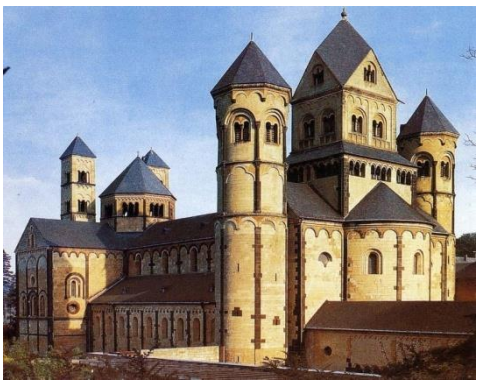
Задание №6. Архитектура

Вам даны изображения 6 архитектурных сооружений 2 разных стилей

1.

2.

3.



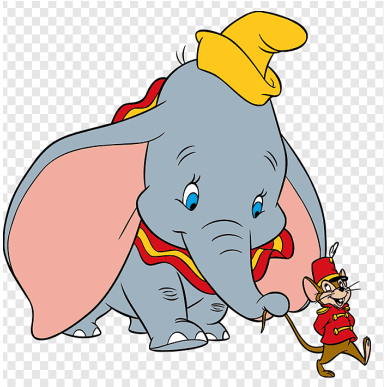
4. 5. 6.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям. Ответ запишите в таблице.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

Максимальный балл - ***26 баллов.*** *Фактический ___балл.*

Задание №7. Мультипликация

Вам представлен ряд иллюстраций. На них изображены герои мультипликации.



1.Подумайте, на какие две группы можно поделить героев. Название каждой группы аргументируйте.
2. Соотнесите номер иллюстрации с подходящей ей группой.
3. Напишите названия героев мультипликации, представленных на иллюстрациях.
4.Приведите примеры героев, которых создал известный художник-мультипликатор Уолт Дисней.
5. Составьте словесное описание процесса создания одного мультипликационного фильма, используя следующие понятия: *раскадровка, художественный монтаж, цветовые акценты, профессиональный рисунок.*

Максимальный балл - ***33 балла.*** *Фактический ___балл.*